

Hymne a la joie

Maurice Periard

1

Tous les hom - mes de

6

la - ter - re Veu - lent se don - ner la main

9

Vivre et s'en - trai - der en - en frè - res Pour un plus beau len -

12

de - main Plus de haine et plus de fron - tiè - re

15

Plus de char - niers sur nos che - mins Nous vou - lons d'une â -

18

- - me fiè - re Nous for - ger un grand des - tin

22

Tous les hom - mes de

26

la ter - re Veu - lent se don - ner la main

29

Vivre et s'en - trai - der _____ en frè - res

31

Pour un plus beau _____ len - - de - main

33

Plus de haine et _____ plus _____ de fron-tiè - re Plus de char - niers sur

36

nos che - mins _____ Nous vou - lons d'une _____ â -

38

- me fiè - re Nous for - ger un _____ grand _____ des -

41

tin Joie qui mon - te et dé - bor - de Que ton ryth - me

46

nous em - por - te Tous les hom - mes _____ de _____ la ter - re

49

Veu - lent se don - ner _____ la main

51

Vivre et s'en - trai - der en frè - res

53

Pour un plus beau len - de - main

55

Plus de haine et plus de fron-tiè - re Plus de char - niers sur

58

nos che - mins Nous vou - lons d'une â -

60

- me fiè - re Nous for - ger un grand des -

63

tin Joie qui mon - te et dé - bor - de Que ton ryth - me

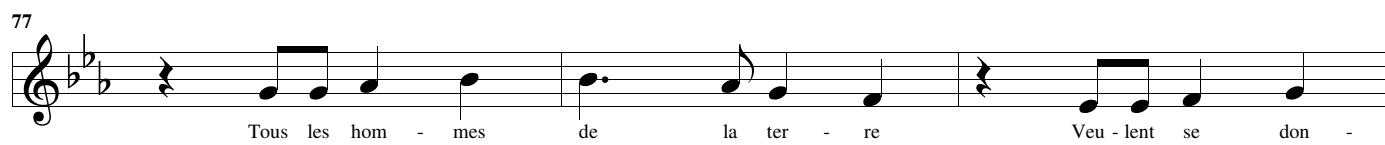
68

nous em - por - te Joie qui mon - te et dé - bor - de Que ton ryth - me nous em - por - te

73

Joie qui mon - te et dé - bor - de Que ton ryth - me nous em - por - te

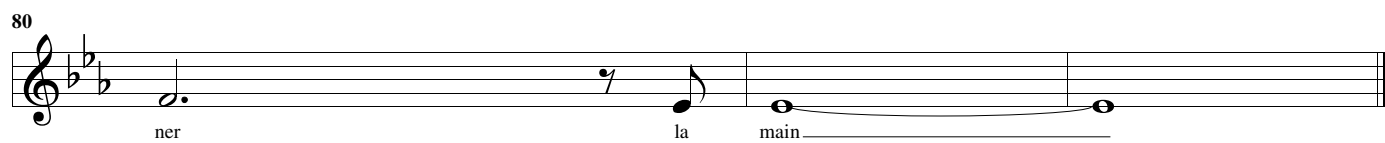
77



Tous les hom - mes de la ter - re Veu - lent se don -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 77, 78, and 79. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. Measure 77 starts with a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. Measure 78 begins with a dotted half note B4, followed by a quarter note G4, a quarter note F4, and a quarter note E4. Measure 79 starts with a whole rest, followed by a quarter note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, and a quarter note A3. The lyrics are written below the notes: 'Tous les hom - mes de la ter - re Veu - lent se don -'.

80



ner la main

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 80, 81, and 82. Measure 80 begins with a dotted half note A3. Measure 81 starts with a quarter rest, followed by a quarter note G3. Measure 82 begins with a half note F3, which is tied to a half note F3 in the following measure. The lyrics are 'ner la main'. A horizontal line extends from the word 'main' across the end of the staff.